



# CURSO COMPLETO DE TARÔ

---

Nei Naiff

Acompanha  
baralho com os  
78 arcanos



NOVA ERA

## Cartas que acompanham o livro

(22 arcanos maiores, p.e: O Mago, A Força)  
(56 arcanos menores, p.e: 3 de Copas, Ás de Paus)



## Conteúdo

## SUMÁRIO

Apresentação: Como estudar as lições deste curso? 9

### Lições

Lição 1: História	11
Lição 2: Classificação	17
Lição 3: O que é o tarô?	25
Lição 4: Estrutura geral — parte 1	35
Lição 5: Estrutura geral — parte 2	41
Lição 6: Caminho da Vontade	51
Lição 7: Caminho do Livre-arbítrio	61
Lição 8: Caminho do Prazer	69
Lição 9: Caminho da Dor	77
Lição 10: Caminho da Esperança	91
Lição 11: Caminho da Evolução	95
Lição 12: Metodologia — parte 1	107
Lição 13: Metodologia — parte 2	113
Lição 14: Técnicas — parte 1	123
Lição 15: Técnicas — parte 2	127
Lição 16: Técnicas — parte 3	135
Lição 17: Estrutura geral — parte 3	151
Lição 18: Primeiro degrau — Ter	155
Lição 19: Segundo degrau — Ser	167
Lição 20: Terceiro degrau — Estar	183
Lição 21: Quarto degrau — Ficar	195
Lição 22: Metodologia — parte 3	213
Lição 23: Técnicas — parte 4	219
Lição 24: Técnicas — parte 5	221
Lição 25: Técnicas — parte 6	225

### **AVALIAÇÕES**

Avaliação 1: Lições 1, 2 e 3	31
Avaliação 2: Lições 4 e 5	47
Avaliação 3: Lições 6 e 7	65
Avaliação 4: Lições 8 e 9	87
Avaliação 5: Lições 10 e 11	103
Avaliação 6: Lições 12 e 13	119
Avaliação 7: Lições 14, 15 e 16	145
Avaliação 8: Lições 17, 18 e 19	179
Avaliação 9: Lições 20 e 21	207
Avaliação 10: Lições 22, 23, 24 e 25	229

### **LIÇÕES COMPLEMENTARES**

Aula eletiva 1: Curiosidades históricas	237
Aula eletiva 2: Tarô é tarô	247
Aula eletiva 3: Confusão simbólica	251
Aula eletiva 4: Degraus da evolução	257
Aula eletiva 5: Tarologia x taromancia	261
Aula eletiva 6: Nomes e imagens	267
Aula eletiva 7: O portal da luz	273
Aula eletiva 8: Falhas e conselhos	277
Aula eletiva 9: Cartas invertidas	283
Aula eletiva 10: Almas gêmeas	285
Aula eletiva 11: Não somos bruxos	289

Gabarito das avaliações 293

Bibliografia 297

Créditos 299

O autor 301

## Como estudar?

### APRESENTAÇÃO

## COMO ESTUDAR AS LIÇÕES DESTE CURSO?

Esta é uma experiência nova na literatura de tarô — estou transportando a didática de minhas aulas e palestras para um livro. Esta obra é uma evolução de minha apostila *Tarô, uma fonte inesgotável de estudos*, um resumo de minha trilogia sobre os estudos completos do tarô (*Tarô, ocultismo e modernidade; Tarô, vida e destino; Livro, oráculo e terapia*), acrescido dos principais questionamentos de ouvintes em cerca de 350 palestras, em cursos que ministrei para mais de 1.200 alunos em salas de aula na cidade do Rio de Janeiro. É resultado, também, da maravilhosa experiência que obtive com os cursos on-line para mais de seis mil alunos na Internet (<http://www.neinaiff.com>). Tudo isso me possibilitou expressar uma didática clara e objetiva, visando ao aprendizado rápido do conteúdo do tarô: tenho certeza de que você estará muito satisfeito quando terminar de estudar este livro.

Esta obra está dividida em 25 lições. Em cada uma delas, você encontrará explicações, resumos, indicações de leitura suplementar (textos das Lições Complementares) e de pesquisas em dicionários. As lições estão estruturadas para um aprendizado gradual, técnico, elucidativo e prático: você estará sendo preparado, desde as primeiras lições, para entender o que é o tarô, sua história e estrutura, bem como para jogar com qualquer tipo de tarô. Para que você atinja os meus e os seus objetivos no aprendizado do tarô, é muito importante

que siga todos os passos solicitados. Não despreze nenhuma das pesquisas, mesmo que pense que tem conhecimento sobre o assunto ou sobre a palavra, pois elas o ajudarão a compreender melhor o significado dos arcanos ou de alguma situação que eu esteja explicando. Ainda no âmbito das pesquisas, sugiro que sejam feitas em bons dicionários completos, evite os de bolso ou os resumidos; peça emprestado a alguém, dirija-se a uma biblioteca, mas não deixe de estudar.

Para facilitar o estudo, incluímos nessa obra as cartas do tarô (veja Créditos na página 299). A partir da Lição 6, seria desejável que você acompanhasse o aprendizado com as cartas do tarô, colocando-as junto à lição no momento em que fosse lendo e estudando cada arcano. A partir da Lição 14, o uso das cartas será imprescindível, pois estaremos na parte prática do curso, ou seja, seus jogos e orientações. É bom que reserve um caderno para fazer um resumo de cada aula e anotações de dúvidas e avaliações e, principalmente, das pesquisas em dicionários. *Leia, estude, releia.*

Um bom conselho: evite ficar lendo partes do livro antes de estudar as lições anteriores, faça passo a passo, lição a lição — avance somente após responder à avaliação de cada conjunto de lições; elas foram estruturadas para um aprendizado gradual. Se você errar mais de quatro perguntas da avaliação, volte e reestude toda a lição! *Seja seu próprio mestre, tenha disciplina para estudar!* Por favor, não se iluda indo ver as respostas do gabarito antes de responder, porque desejo que você aprenda e não copie, anseio que você entenda e não se engane. Vamos fazer um trato? Mesmo quando errar uma única pergunta na avaliação, anote em seu caderno e estude, novamente, a lição correspondente: somente depois avance para o próximo bloco de lições.

Seja um bom aluno, pois tenho me esforçado para ser um bom professor.

**Bom sorte e sucesso em seu novo caminho espiritual!**

Você terá **25 LIÇÕES** auto-explicativas e progressivas:

## LIÇÃO 4

### ESTRUTURA GERAL — PARTE 1

**A** cadeia simbólica dos arcanos maiores deve ser observada de forma circular ou como uma espiral contínua. Embora utilizemos uma numeração linear, ela se faz necessária para nossa mente racional. O arcano sem número, O Louco, é o elo entre a carta de número 21, O Mundo, e a carta de número 1, O Mago, como se terminássemos uma fase e começássemos outra; por isso, algumas literaturas iniciam a instrução do tarô pela carta do Louco e outras a deixam para o final, tanto faz. A cadeia simbólica dos arcanos menores deve ser vista na forma de um quadrado — quatro lados diferentes que se conectam. Cada naipe dos arcanos menores é uma forma de expressar a vida: Ouros, Espadas, Copas ou Paus. Agora, observe a seguinte questão: cada arcano maior contém quatro manifestações: uma material, uma mental, uma sentimental e uma espiritual; ou seja, dependendo da questão analisada, ele terá uma expressão. Com o arcano menor é diferente: cada carta tem uma única manifestação! A sequência simbólica do tarô não é aleatória, existe um ritmo de valores entre acertos e erros até o ponto final, é como se planejássemos comprar algo e a sequência das cartas mostrasse em qual ponto desta trajetória o processo se encontraria: no início, no meio ou no fim? O destino está contra ou a favor? As pessoas estão ajudando ou não? Sim, não ou talvez? Depende de

mim, do destino ou de alguém? Está namorando alguém com um valor sentimental (afeto), material (posse) ou mental (ciúme)? Enfim, cada arcano tem uma mensagem diferente que aprenderemos ao longo das lições. Vejamos a apresentação dos 28 arcanos.

22 ARCANOS MAIORES		
Número do arcano	Nome comum	Atributo principal
1	O Mago	Aspirar
2	A Sacerdotisa	Analisar
3	A Imperatriz	Desenvolver
4	O Imperador	Controlar
5	O Sacerdote	
6	O Enamorado	
7	O Carro	
8		
9		
10		
11		
12		Resignar
13		Modificar
14		Reconciliar
15		Desejar
16	A Torre	Dissolver
17	A Estrela	Harmonizar
18	A Lua	Expandir
19	O Sol	Triunfar
20	O Julgamento	Transcender
21	O Mundo	Progressar
Sem número	O Louco	Revolucionar



## Exemplos de como será estudado cada um dos **78 ARCANOS**:

99

CURSO COMPLETO DE TARÔ

### Arcano 19, O Sol

**Tarologia:** nos tarôs clássicos e modernos, revela a figura do Sol, símbolo da imortalidade, ressurreição, da verdade; seus raios são o símbolo de influências espirituais protetoras. O muro baixo, símbolo de propriedade, divisão e proporção, revela a sabedoria do limite pessoal. Os jovens, símbolo da vitalidade, estão se tocando com harmonia, símbolo da união verdadeira e feliz; eles estão seminus, símbolo de simbiose social. O simbolismo deste arcano se reporta à felicidade, expansão, verdade, consciência, liberdade. A realização da vida, a organização de um novo status ou a conclusão da obra foi totalmente executada. A idéia da felicidade é plena, tudo é pura harmonia. Este arcano sugere vitória, êxito, satisfação, triunfo, crescimento, prosperidade, legalização, união, amor. Para um melhor entendimento da potencialidade deste arcano, pesquise as seguintes palavras: *consciência, prosperidade, felicidade, verdade.*



#### Taromancia

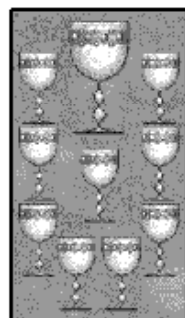
- 1) Material — sucesso, realização, satisfação, prazer.
  - 2) Mental — consciência, verdade, clareza, inteligência.
  - 3) Sentimental — alegria, afeto, amor, paz, entusiasmo.
  - 4) Espiritual — evolução, proteção, iluminação.
- ✓ Advertência para os quatro planos — não mudar nada, tudo está correto e perfeito.
  - ✓ Em casa de conselho — ser mais otimista, harmonizar-se, realizar os desejos.
  - ✓ Em casa negativa — adiamento, interrupção, desamor.

## DEZ DE COPAS

**Tarologia:** nos tarôs clássicos e modernos, revela dez taças e/ou uma imagem de *realização plena, riqueza, família*. Este arcano sugere a felicidade pela realização do que se tem vontade; honra e virtude nas palavras e promessas; segurança emocional e riqueza de sentimentos.

**Taromancia:** plenitude, felicidade, abundância, amor.

- ✓ Em casa de conselho — buscar a própria felicidade em harmonia com o meio ambiente.
- ✓ Em casa negativa — inimizade, egoísmo, amargura.



X

### COMPLEMENTO DESTA LIÇÃO

1. Pesquisar em dicionários as palavras-chaves (atributo principal) de cada arcano do naipe de Copas.
  - Confiança — Pajem de Copas.
  - Volubilidade — Cavaleiro de Copas.
  - Dissimulação — Rainha de Copas.
  - Progresso — Rei de Copas.
  - Felicidade — Duque de Copas.
  - União — Noiva de Copas.
  - Pátrio — Papai de Copas.
  - Alegria — Criança de Copas.
  - Riqueza — Cavaleiro de Copas.
  - Amor — Cavaleiro de Copas.
  - Trabalho — Seis de Copas.
  - Amor — Sete de Copas.
  - Fracasso — Oito de Copas.
  - Solução — Nove de Copas.
  - Plenitude — Dez de Copas.

Você aprenderá modernas técnicas de **JOGOS**:

LIÇÃO 15

## TÉCNICAS — PARTE 2

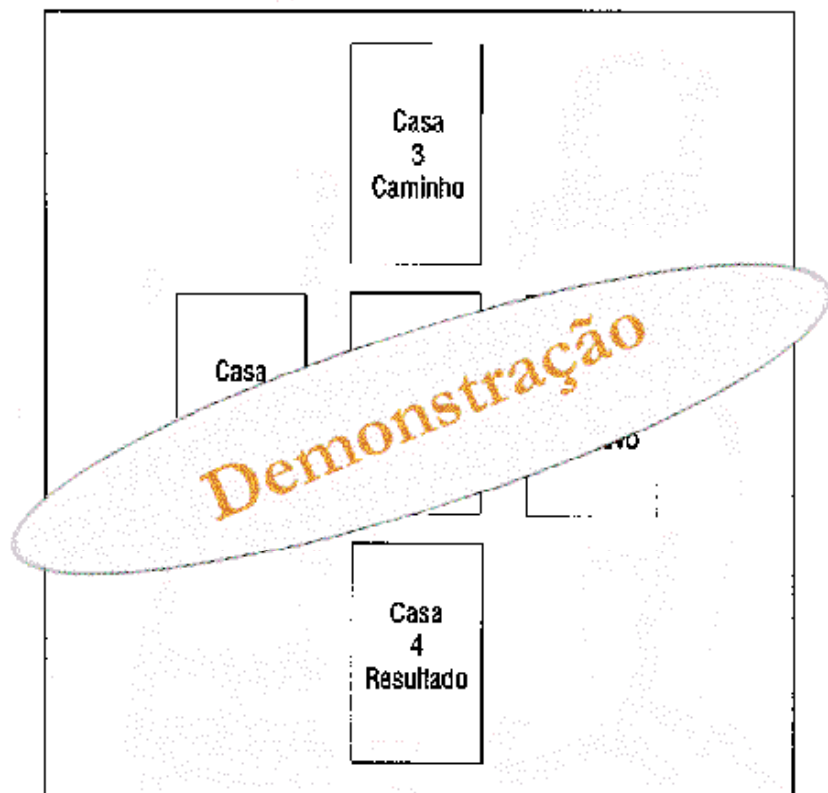
**P**

udemos observar que estudar o tarô é uma viagem ao mundo simbólico do ser humano; jogar o tarô é desvendar esses símbolos enigmáticos. *Uma regra de ouro*: nunca discuta com quem não acredita e nem tente provar que as previsões do tarô funcionam! A sabedoria espiritual está em calar-se perante os que nos ridicularizam ou dizem constantemente que não acreditam. *Outra regra de ouro*: não insista em querer ajudar alguém por meio do tarô, por mais que você pense que poderia ajudá-lo! Espere que a pessoa sinta a necessidade e o procure; todos nós temos o nosso momento — seja humilde em entender que todos têm opiniões e crenças divergentes. Agora vamos aprender um dos métodos mais importantes para o tarô, pois com ele você poderá responder a qualquer tipo de pergunta.

### MÉTODO PELADAN — 5 CARTAS

Um dos raros métodos de origem conhecida foi desenvolvido pelo abade francês Josephin Peladan (1850-1915). Baseado no símbolo da cruz, este método é excelente para perguntas objetivas temporais, pois se reporta às potencialidades presentes e futuras da questão formula-

da. Durante o século XX houve muitas variações deste método, mas sua versão original ainda é a que fornece as respostas mais claras e abrangentes; é ideal para perguntas objetivas, tanto para previsão quanto para orientação. Neste método, um dos meus preferidos, utilizam-se cinco cartas para a leitura da situação presente (1-2), do caminho futuro (3-4) e da visão do cliente (5); são três informações importantes que se fundem, fornecendo uma resposta bem objetiva da questão.



## + 10 AULAS eletivas para aumentar seu **CONHECIMENTO** geral:

---

### **AULA ELETIVA 1: CURIOSIDADES HISTÓRICAS**

---

#### 1) Você sabia que já existiu a profissão de artesão de tarô?

A produção do tarô esteve tão enraizada na cultura europeia que surgiram os produtores oficiais de cartas. Em 1455, foi instaurado, por João II, rei de Navarra e Aragão (região que hoje compreende o sul da França e o nordeste da Espanha), o decreto que incorporou os artesãos de cartas à Confraria de São Julião dos Mercadores de Barcelona e regularizou o exercício da profissão, seu ensino e também a fabricação e a venda das cartas. A exemplo do que ocorreu na Espanha, foi criada, em 1592, em Paris, a Associação dos Fabricantes de Cartas, denominados *tarotiers*. A partir desse período e até o final do século XIX, 492 gerações de famílias foram oficialmente responsáveis pela edição de tarôs, sem contar as centenas de artistas autônomos.

#### 2) Você sabia que o tarô foi monopólio estatal?

O consumo de cartas foi uma febre na Europa entre os períodos da Renascença (séculos XV e XVI) e do Barroco (fins do século XV a meados do século XVIII), a tal ponto que alguns governantes tentaram monopolizar sua produção, e conseguiram. De 1583 a 1811, o governo espanhol manteve a Real Fábrica de Cartas produzindo uma média mensal de 240 mil pacotes de cartas (tanto de tarô como de baralho comum) para consumo interno e de suas colônias. O governo português manteve a Gráfica Real de Cartas de 1769 a 1832. Outros governos preferiram confiar a produção a famílias locais, porém introduziram decretos proibindo a exportação e a importação das cartas, como o fizeram a Itália (1441), a França (1605) e a Inglaterra (1628).

**3) Você sabia que havia um selo de tributação federal nas cartas do tarô?**

Com exceção dos monopólios estatais que vimos anteriormente, todos os governos estabeleceram altas tributações para a produção de cartas. Oficialmente, o selo de taxação federal mais antigo que se conhece foi instituído por decreto pelo rei da França, Henrique III, em 1583, e impunha tributos sobre todos os tipos de cartas (tarô e baralho). Sua revogação só viria a ocorrer no governo Vichy, em 1940!! Um fato histórico interessante é que, em 1751, o rei da França, Luís XV, ordenou que todas as taxas provenientes das cartas fossem aplicadas diretamente no fundo monetário da Academia Militar. Atualmente, em alguns países, o selo foi abolido, mas é óbvio que os tributos continuam. Seguem-se os períodos em que o selo de taxação federal vigorou em alguns países: Itália (1588-1945), Áustria (1692-1939), Dinamarca (1752-1963), Suíça (1799 até a atualidade), Estados Unidos (1862-1965), Alemanha (1870-1981).

**4) Você sabia que houve várias manifestações artísticas sobre o tarô?**

Talvez um dos aspectos mais fascinantes do tarô, depois de sua aplicação oracular, tenha sido a sua representação nas artes. Há vários afrescos do século XV que mostram mulheres jogando tarô, como os do Castelo de Issogne (Aosta, Itália) da Casa Barmacco (Milão, Itália) e do Castelo Sforza (Milão). O tarô também está presente em poemas como os de Merlini Cocai (1527) e de Girolando Bargalli (1572); em óperas, como as de Tomaso Garzoni (*Opera di Tomazo*, 1585), de Georges Bizet (*Carmen* — 1873) e de Tchaikovsky (*La dame du pic* — 1890); e em pinturas, como as de Lucas Van Leuden (1520) e de José Carbonero (1860). Enfim, o tarô teve sua influência nas artes européias.

E para aprimorar ainda mais seus estudos, você terá vários questionários para se **AUTOAVALIAR** (180 questões c/ gabarito)!

## AVALIAÇÃO 3

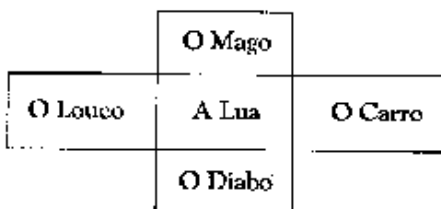
### LIÇÕES 6 E 7

- 1) Qual a função da tarologia?
  - a) Estudar os símbolos da astrologia.
  - b) Estudar os símbolos do tarô.
  - c) Estudar os símbolos da numerologia.
  - d) Estudar os símbolos da runa.
  
- 2) O que é taromancia?
  - a) O conceito de ler um mapa astral para a orientação da vida.
  - b) A fórmula de desvendar um pináculo para a orientação do futuro.
  - c) A diretriz para a leitura das runas para a orientação do momento.
  - d) A leitura dos jogos de tarô para a orientação pessoal.
  
- 3) O que é necessário para ser um bom tarólogo?
  - a) Ter vidência, uma entidade espiritual e um guru.
  - b) Ter intuição, vidência e sensibilidade.
  - c) Ter ética e estudar a simbologia e os mênulos do tarô.
  - d) Ter uma religião ou ser membro de uma fraternidade ou centro espírita.
  
- 4) Quais as áreas desenvolvidas pela tarologia?
  - a) Meditação, psicologia, alquimia e filosofia.
  - b) Alquimia, numerologia, mitologia e meditação.
  - c) Terapia, cabala, magia e astrologia.
  - d) Autoconhecimento, meditação, terapia e orientação.
  
- 5) Qual a função da taromancia?
  - a) Buscar o autoconhecimento e a terapia.
  - b) Buscar a orientação, o aprendizado e a evolução.
  - c) Buscar a filosofia e o autoconhecimento.
  - d) Buscar a orientação da sorte no futuro.

## AVALIAÇÃO 7

### LIÇÕES 14, 15 E 16

- A) Pegue seu tarô, monte o jogo pelo método Peladan, a seguir, e responda às questões de 1 a 7:



- 1) O consulente deve permanecer no trabalho?
  - a) Sim, porque ele está errado e ainda terá muitas chances de sucesso.
  - b) Sim, mas ele deve manter a motivação para receber a promoção desejada.
  - c) Não, porque tudo está sem rumo e ele nunca mais terá oportunidade.
  - d) Nenhuma das opções é correta.
- 2) Ele deve continuar namorando?
  - a) Sim, porque o amor ainda existe, é possível reconstruir e o futuro é muito promissor.
  - b) Sim, mas deve ser mais meigo, amoroso e compreensivo se quiser casar com ela.
  - c) Não, porque está apenas brincando com a namorada e procurando outra relação.
  - d) Nenhuma das opções é correta.

Este é o primeiro livro que ENSINA,  
REALMENTE, como se joga O TARÔ!



## Curso de Tarô em 25 Lições

Um curso prático que divulga a didática exclusiva da Academia de Tarô Nei Naiff. O aluno passa a ser seu próprio mestre ao receber orientação gradual sobre a história, a estrutura e os símbolos das cartas do tarô, com exemplos práticos do que é certo ou errado no jogo e na interpretação das cartas.



NEI NAIFF promove regularmente cursos de tarô no Rio de Janeiro e em São Paulo. Pela Internet já orientou estudantes em Portugal, Bélgica, França, Japão, Chile, México, Alemanha e Estados Unidos. O autor faz parte da International Tarot Society (Illinois) e traz para este livro sua experiência com cerca de 6.000 alunos.

Tarô Clássico ilustrado por Thais de Linhares sob orientação de Nei Naiff  
Projeto gráfico: Dinarte Design

O livro *Curso completo de tarô* e as cartas com os 78 arcanos são partes integrantes desta caixa. Não podem ser vendidos separadamente.

ISBN 85-01-06300-2



9 788501 063007