

# Jornal Web de Tarô



Publicação Mensal ANO I – Número 2 Fevereiro/2000

## Palavras do Editor

Olá amigo internauta!

Uma andorinha não faz verão, por isso nosso jornal recebeu este mês mais de 200 (!) assinaturas! Somos atualmente mais de 1400 internautas com o mesmo objetivo: aprender um pouco mais deste universo maravilhoso que os arcanos do tarô nos transportam! O **Jornal Web de Tarô**, único do gênero em língua portuguesa, tem muito a oferecer aos seus assinantes — desde artigos e crônicas dos melhores estudiosos e pesquisadores tarólogos, como várias dicas, links e indicações de livros, palestras e cursos.

O primeiro número foi muito bem recebido e agradecemos pelas palavras de apoio, estamos divulgando alguns e-mails dos assinantes no final deste jornal. Também recebemos duas inclusões importantes para o nosso quadro de colaboradores: Helena Rêgo (São Paulo) que nos apresenta uma bela poesia para os arcanos e Alexey Dodsworth (Salvador) que estará conosco nos próximos números.

Lembramos que a linha editorial deste informativo é divulgar os inúmeros pensamentos simbólicos agregados ao tarô, sejam formativos, instrutivos ou pontos de vista; sendo assim, todos os artigos e crônicas são de responsabilidade dos autores. Nossos colaboradores fixos: Ernesto Miceli (Rio), Glória Britho (Rio), Kimon (Munique/Alemanha), Uther Pendragon (Rio) e Yukti (Curitiba); os respectivos contatos para esclarecimentos sobre as crônicas e serviços pessoais se encontram junto aos seus textos.

**Nei Naiff**

Tarólogo, membro da ITS - International Tarot Society (Illinois, USA)  
Astrólogo, membro do Sindicato dos Astrólogos do Rio de Janeiro/RJ SINARJ 271  
URL: <http://www.neinaiff.com> E-mail: [webmaster@neinaiff.com](mailto:webmaster@neinaiff.com)

---

## ÍNDICE

### ARTIGOS:

A numeração das cartas no tarô — Yukti	<i>Página 2</i>
O arcano sem nome, o medo da morte e as cartas do tarô — Uther Pendragon	<i>Página 3</i>
Poesia: Ode ao tarot e à vida! — Helena Rêgo	<i>Página 4</i>
Uma viagem arcana. Primeiro capítulo: O Louco — Ernesto Miceli	<i>Página 5</i>
Estou doente, doutor? É minha cabeça ou meu pé? — Nei Naiff	<i>Página 6</i>

### UTILIDADES:

O que há para ler?	<i>Página 3</i>
Reflexão	<i>Página 3</i>
Palestras	<i>Página 4</i>
Cursos	<i>Página 4</i>
Links Mágicos	<i>Página 5</i>
Notícias	<i>Página 6</i>
IX Encontro para a Nova Consciência	<i>Página 7</i>
Mensagem dos assinantes	<i>Página 8</i>

---

## A NUMERAÇÃO DAS CARTAS NO TARÔ

Ao pegarmos vários baralhos de várias épocas, encontraremos a falta de unanimidade entre eles no que se refere a numeração das cartas. Abaixo reproduzo do livro *Tarot Symbolism*, de Robert O'Neill, um quadro mostrando esta diversidade. **Referência da tabela, coluna vertical:** 1) Tarô de Marselha; 2) Antiga ordem francesa de acordo com Jacques de Vievil, século XVI; 3) Manuscrito Steele; 4) Folha impressa do século XV; 5) Bolognese Tarot deck; 6) Florentine Minchiate deck; 7) Modern Sicilian Tarot; 8) Charles VI deck; 9) Lâmina Rosenwald; 10) Eteilla deck; 11) Spanish Eteilla deck.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Louco</b>	0	-	-	-	0	0	0	-	-	0	78
<b>Mago</b>	1	1	1	-	1	1	1	-	1	15	15
<b>Papisa</b>	2	2	4	3	4	-	-	-	2	-	-
<b>Imperatriz</b>	3	3	2	-	2	-	2	-	3	-	-
<b>Imperador</b>	4	4	3	-	3	4	3	3	4	-	-
<b>Papa</b>	5	5	5	-	5	-	-	4	5	-	-
<b>Amantes</b>	6	6	7	8	5	5	8	5	6	13	13
<b>Carruagem</b>	7	8	8	-	6	10	9	9	10	21	21
<b>Justiça</b>	8	7	20	20	8	8	7	8	8	9	9
<b>Eremita</b>	9	11	11	11	11	11	12	11	12	18	18
<b>Roda</b>	10	10	10	10	10	9	10	-	-	20	20
<b>Força</b>	11	9	9	-	9	7	6	7	9	11	11
<b>Enforcado</b>	12	12	12	12	12	12	11	12	12	-	-
<b>Morte</b>	13	13	13	13	13	13	13	13	13	17	17
<b>Temperança</b>	14	14	6	6	7	6	5	6	7	10	10
<b>Diabo</b>	15	15	14	14	14	14	-	-	14	14	14
<b>Torre</b>	16	16	15	15	15	15	15	15	15	19	19
<b>Estrela</b>	17	17	16	-	16	16	16	-	16	4	6
<b>Lua</b>	18	18	17	-	17	17	17	17	17	3	3
<b>Sol</b>	19	19	18	18	18	18	18	18	18	2	2
<b>Julgamento</b>	20	20	19	19	20	20	-	20	20	16	16
<b>Mundo</b>	21	21	21	21	19	19	19	19	19	5	5

Podemos perceber que existem diferenças significativas, talvez por interesses pessoais e que, ao meu ver, sirvam apenas para os estudiosos e eruditos. No geral, os tarólogos, consideram a ordenação simbólica do tarô de Marselha como a "correta"; porém no começo do nosso século, surgiu mais uma mudança, efetuada por Arthur E. Waite, no Rider-Tarot, entre as cartas 8 e 11 dos arcanos maiores — a justificativa estava baseada em uma mistura astrologia/cabala. O arcano 7 estava associada à Câncer, o 9 à Virgem, o 10, por estar associada a uma letra dupla da cabala, recebia um planeta (Júpiter) e não entrava na confusão. Mas o arcano 8, A Justiça, seguindo a ordem astrológica, deveria receber, então, o signo de Leão e o arcano 11, A Força, o signo de Libra. Olhando estas duas cartas por esta perspectiva, fica fácil entender a troca; a simbólica da Justiça tem muito mais a ver com o signo de Libra e a da Força com o de Leão, por isto, julgo ser, a troca efetuada por Waite.

O arcano 11, A Força, marca, de certa forma, o meio da jornada, podendo ser observada como o aprendizado que poderia elevar a pessoa de um plano mais pessoal (como se referem a simbólica dos primeiros arcanos) para outro mais transcendente (referência arquetípica dos últimos arcanos). Ao colocarmos a Justiça, na posição número 11, estamos assumindo que o que pode nos elevar é o conhecimento através dos valores mentais, a razão, o discernimento, a lógica. Ao colocarmos a Força, na posição 08, assumimos que é através da vivência de nossas forças animais, da experiência, da ação é que podemos transcender e nos elevarmos. Conhecer para agir ou agir para conhecer? Razão ou emoção? Esta é uma questão que percorre a humanidade e suas filosofias e religiões.

Gostaria de levantar uma questão para pensarmos um pouco:

— Até que ponto é válido se mexer na estrutura de um oráculo (tarô) para que ele possa se encaixar em outros (astrologia/cabala)?

**YUKTI**

(0xx41) 373-7392

E-mail: [yukti@zaz.com.br](mailto:yukti@zaz.com.br)

Curitiba/Brasil

## O QUE HÁ PARA LER ?

### MÃE PAZ, Vicki Noble, Editora Nova Era.

Finalmente chegou ao Brasil, depois de 15 anos (!) de sua primeira publicação, um livro que “mexeu” com as estruturas do tarô nos Estados Unidos, fornecendo novas “visões arquetípicas” para os arcanos — o **Tarô da Mãe Paz**.

A autora se estrutura em idéias pré-patriarcais combinando arte, história, mitologia, folclore, psicologia e religiões comparadas; tudo dentro da mais absoluta visão feminina! O livro ;e ilustrado com algumas das 78 imagens dos arcanos (em forma circular) lembrando o xamanismo e as tribos ameríndias.

## REFLEXÃO

*“Escreva sobre o que você não sabe, porque vai descobrir que há alguma parte de você que sabe, sim! Vai aprender alguma coisa que você sabia, mas não sabia que sabia! Sempre existe esse sentido de descoberta, descoberta pessoal.”*

*Bill Wittliff, roteirista americano.*

---

### O ARCANO SEM NOME, o Medo da Morte e as Cartas do Tarô

Entre os 22 arcanos maiores do tarô existe uma carta que no passado era chamada simplesmente de “Arcano Sem Nome”. Não importa se ilustrada por um esqueleto bailarino (ex.: Thot Tarot), por um esqueleto ceifador (ex.: Marseilles) ou por um esqueleto de armadura (ex.: Rider-Waite), a mensagem é uma só: morte! E como se não bastasse o apelo da ilustração, há de se considerar também o seu número – 13 – ligado a inúmeras superstições como um número de má sorte.

Eileen Connoly, por exemplo, chegou a mudar a ilustração e o nome da carta, reforçando o sentido de transição, mas, ainda assim, a carta de número 13 no tarô, a Morte, continua a assustar clientes e, por vezes, intérpretes, com a sugestão de perda, fim e lágrimas... Mas será que é assim mesmo? E, mais importante, será que é possível prever a morte de uma pessoa através das cartas?



Começando de trás para frente, Glória Britho em uma frase brilhante escreveu um dia desses que “*o inevitável é imprevisível*”, e ela está coberta de razão. Diferentes pessoas têm diferentes conceitos sobre o Tarô, mas se imaginamos este oráculo como um instrumento de autoconhecimento que nos leva ao aprimoramento, qual a utilidade desta informação? Mesmo na astrologia é possível justificar a morte de alguém, depois que ela ocorre, com trânsitos e progressões, mas estes mesmos “sinais” teriam várias possíveis interpretações antes do fato consumado.

“*Tudo bem...*”, você pode pensar, “... *mas a maioria das pessoas procura o oráculo para saber se é amada, se será bem sucedida em um novo emprego ou se deve promover mudança em certos setores da vida, e isso não tem nada a ver com autoconhecimento...*”. Do meu ponto-de-vista, contudo, mesmo que o autoconhecimento não seja a orientação primária do consulente, questões afetivas, profissionais e financeiras, quando discutidas corretamente, podem levar o indivíduo a uma boa reflexão sobre a sua vida e como ele a conduz, o que não deixa de ser uma forma de trabalhar o autoconhecimento.

O arcano da Morte é uma carta de mudança. Uma mudança diferente da Roda, que se refere às coisas do dia-a-dia, da Torre, quando as circunstâncias nos obrigam a mudar, ou do Julgamento, quando uma nova percepção fecha um ciclo de vida.

A mudança da Morte é uma mudança promovida pelo próprio indivíduo. O esqueleto não é algo/alguém fora dele mas ele próprio. É em suas mãos que se encontra a ceifadeira, cuja função é promover a limpeza (a remoção das ervas daninhas de uma plantação, por exemplo) e a renovação (a colheita e a liberação da terra para uma nova semeadura). Acontece que a mudança nos conduz a algo novo e a gente muitas vezes teme o que desconhece. Há, inclusive, os que preferem a dor à libertação simplesmente pelo medo de mudar para algo diferente do que já se está acostumado.

Mas como realizar a mudança e quando fazê-la? O tarô é um sistema completo e traz todas as dicas: antes do arcano XIII encontramos a

imagem do Pendurado, o que significa que devemos buscar dentro de nós a real motivação, a força e a correta orientação de como conduzir o processo; depois do arcano XIII, por sua vez, temos a imagem da Temperança, alertando-nos que as experiências anteriores não são apagadas com a mudança, mas são “misturadas” (temperadas) com novas experiências, e é isso que nos faz melhores a cada dia.

Na verdade, a única coisa a temer na carta da Morte é a própria resistência à mudança, pois a resistência promove a materialização inconsciente de nossos medos e rancores (uma das visões do arcano XV – O Diabo) e, finalmente, a um processo de libertação totalmente fora do nosso controle, o que pode ser uma experiência extremamente desastrosa (arcano XVI – A Torre).

#### UTHER PENDRAGON

E-mail: [uther@openlink.com.br](mailto:uther@openlink.com.br)  
<http://www.geocities.com/Athens/Forum/3502/>  
 Rio de Janeiro/Brasil

### Poesia: ODE AO TAROT E À VIDA

Do útero-nada, infinito, tudo,  
 surge a mônada mágica, agora,  
 homem-louco-mago bipartido em células  
 tresloucadas que se fundem em amor  
 profundo! Ao líder, o comando; ao Rei, a  
 vitória e a glória alcançada; ao Sacerdote, a  
 cabeça coroada de cristais poderes e  
 amores mis que o transforma  
 em Guerreiro impávido de auroras  
 abrasadas! Vencendo à si e ao medo  
 eterno, equilibrando-se no espaço e no  
 tempo, repousa finalmente o louco-homem,  
 agora sábio, em tranqüilo porto de fé e  
 recolhimento! Mas, o movimento do mundo  
 continua; sansara, insano e formidável,  
 há que usar a Força sutilmente conquistada  
 no sacro-ofício do apostolado corpo,  
 prá que a Alma qual Prometeu Acorrentado,  
 não fique eternamente pendurada !  
 E se a morte intensifica e renova a vida;  
 e a própria vida transcende e renova a  
 morte, alquimizando tristeza em alegria,  
 transmutando o caos em harmonia,  
 e explodindo em torrentes de energia,  
 não é que o louco-homem-sábio,  
 reconhece em si mesmo a Estrela Guia?  
 Velado e protegido pela luz da Lua,

buscando seu destino inexorável,  
 emerge por fim do poço escuro,  
 despido dos apegos e com a alma nua  
 um Homem de espírito memorável!  
 Diante daquele portal inescrutável,  
 ele ouve o som de uma trombeta que o  
 seduz, e qual Anjo em plena ascensão da  
 cruz, regressa ao doce útero que o conduz  
 para o despertar da sua verdadeira LUZ !

#### HELENA RÊGO

E-mail: [hmrego@zaz.com.br](mailto:hmrego@zaz.com.br)  
<http://communities.msn.com.br/205113>  
 São Paulo/Brasil

### PALESTRAS

**Vida e destino no tarô**, ministrado pelo tarólogo e astrólogo Nei Naiff. Dia 28/02 às 19:00 e 25/03 às 15:00 no Astro\*Timing (0xx21-439.9109). Av. das Américas 1155/1413, Barra, Rio de Janeiro. Dia 10/03 às 15:30 no Portal Violeta (0xx21-234.2533). Rua Pinto de Figueiredo, 67. Praça Saens Penã, Rio de Janeiro.

### CURSOS

**Curso Básico de Tarô**: Dia 13/03 às 18:30 no Astro\*Timing (0xx21-439.9109). Av. das Américas 1155/1413, Barra, Rio de Janeiro. Dia 14/03 às 19:00 ou 15/03 às 15:30 no Portal Violeta (0xx21-234.2533). Rua Pinto de Figueiredo, 67. Praça Saens Penã, Rio de Janeiro. **Curso de Arcanos Menores**: Dia 13/03 às 15:30 no Astro\*Timing (0xx21-439.9109). Av. das Américas 1155/1413, Barra, Rio de Janeiro. **Curso de Tarô e Saúde**: Dia 15/03 às 14:00 no Portal Violeta (0xx21-234.2533). Rua Pinto de Figueiredo, 67. Praça Saens Penã, Rio de Janeiro. Todos ministrados pelo tarólogo e astrólogo Nei Naiff.

**Introdução ao Tarot de Autoconhecimento**. Dia 14/02 às 19:30. **Grupo de Estudos** com encontros quinzenais. Dia 17/02 às 19:00. Ambos ministrado pelo tarólogo e terapeuta Yukti. Espaço Iluminatti, Av. Rep. Argentina 1293, Curitiba. Maiores informações (0xx41) 373-7392

### UMA VIAGEM ARCANA... Primeiro capítulo: O LOUCO

A luminosidade açambarcava tudo, a luz dispersa em fótons viajava a velocidades alucinantes; subitamente uma energia em redemoinho começou a sugar e contrair em sua direção toda a energia luminescente do

cosmo – do espaço sem fim. A contração gerava um som muito parecido com o da letra A continuada...; num segundo toda energia que se contraía começava a se expandir na mesma velocidade gerando o som da palavra UM continuada..., e assim como num piscar de olhos a *essência*, manifestava sua natureza sutil, adensando a medida que se afastava de seu centro criador, continuamente se cristalizava mais e mais... Então, tomando formas e desempenhado seu papel no processo da criação, surge o LOUCO nessa viagem:

Sou criatura criadora da densidade, sou motivo básico, ação, princípio, causa, começo e fim de tudo sem ser conseqüência de nada. Na manhã do dia arcano, abro as portas de meu coração, invado o céu em luz e, sem medo, transfiguro-me. Trago comigo as idéias arquetípicas, o fogo que não queima, a noção do tudo pode e do nada pode; o conhecimento como portal de acesso ao plano de fogo. E, na minha visão, quem sabe, quem conhece, quem está atento se auto-observando, não se queima — absorve, transmuta, eleva-se, alquimiza-se!

Sou a ligação entre o homem e a divindade, sou a dignidade da escolha, sou a consciência suprema, sou a luz que acende o dia, a sombra que escurece a noite, sou a vontade sem desejo e sem necessidade. Tenho em mim o potencial do zero e do um, da soma, da multiplicação, da divisão e da subtração. Subo aos picos mais altos e de lá me lanço nos abismos mais profundos.

Eu sou a ordem do ciclo dos elementos na natureza, tenho as respostas de todos os enigmas, mas permaneço em silêncio. Meu nome esotérico é AMOR! Eu sou o sopro e a eterna juventude! Eu sou a consciência da pura contemplação! Eu sinalizo o caminho para aqueles que desejam encontrar a divina essência!

Eu só me submeto e confio na vital e eterna energia da individualidade, a continuidade do PAI em mim. E nessa viagem arcana, eu sou aquele que mostra o caminho de descida e posso sinalizar o caminho de retorno. Eu sou a idéia que vai ativar o princípio criativo de todos, no grande processo alquímico de transformação, utilizando o fogo para iluminar e o sopro para transmutar sem se afastar ou perder-se da essência...

## MEDITAÇÃO PARA ACESSAR O LOUCO

Após estabelecer seu ponto de mutação interior através do processo de auto-observação (*vide artigo: A personalidade, uma experiência de auto-observação. Jornal da Web de Tarô, número 01*), deve-se olhar atentamente para a carta do LOUCO, de qualquer tarô, fixá-la pelo período de três minutos. Depois, feche os olhos, deixe-se levar pela impregnação que a imagem do LOUCO ofereceu a sua tela mental. Neste estado meditativo, seja um mero expectador, não influencie na trajetória das imagens, deixe-se levar pela mutação natural das imagens e para as profundezas de seu inconsciente. Após cinco minutos de observação mental, abra seus olhos e tente identificar que imagens ficaram impregnadas em sua memória, coloque-se diante delas e tente associá-las a coisas que porventura estejam ocorrendo ou já ocorreram em sua vida. Anote o resultado. Continuo no próximo número em uma nova jornada e meditação com o tarô.

ERNESTO MICELI

Fone: (0xx21) 252.4818

E-mail: [miceli@easyline.com.br](mailto:miceli@easyline.com.br)

URL: <http://www.neinaiff.com/sol/ernesto.htm>

Rio de Janeiro/Brasil

## LINKS MÁGICOS



### TAROT – O MUSICAL

URL: [www.tarot-themusical.demon.co.uk](http://www.tarot-themusical.demon.co.uk)

Será lançado na Inglaterra o primeiro musical sobre o tarô; uma história de amor, poder e ambição onde cada personagem segue as características de comportamento do arcano. O musical divide-se em dois atos: físico e astral, onde é discutido os aspectos de vida e morte. Escrito por Colin Chaston e Tony Lloyd, dirigido por Gaz Barker, o musical estreia dia 14/02 no New Empire Theatre, na cidade de Southend-on-Sea.

### Pythagorean Tarot

(Tarô Pitagórico, 1996)

Desenhado e estruturado por John Ops este tarô nos leva a uma viagem ao mundo oculto dos

símbolos; baseado na mitologia grega, cabala e alquimia este tarô segue as estruturas clássicas. O site analisa cada um dos 78 arcanos através de seus símbolos. Um aspecto interessante são as nomações na língua grega.

<http://www.cs.utk.edu/~mclennan/BA/PT/PT.html#divinatio>

## NOTÍCIAS

Há mais de cinco anos circulando em todo o Brasil, o **Jornal Universos**, com sede no Rio de Janeiro, é destaque no universo holístico, pois os artigos publicados são escolhidos com maestria. O escopo do jornal é para a astrologia, mas encontra-se sempre os mais variados temas esotéricos, terapêuticos e o que há de melhor no mercado holístico: desde serviços profissionais especializados até lojas de produtos afins.

**Otávio Azevedo**, presidente do Sindicato dos Astrólogos do Rio de Janeiro, e sua esposa, **Paula Salotti**, diretora do Astro\*Timing, dirigem o jornal com amor e carinho (— nunca deixaram a peteca cair! J).

**Maiores informações:**

Fone: 0xx-21-439.9109

E-mail: [astro@centroin.com.br](mailto:astro@centroin.com.br)

URL: <http://universus.com.br>



**ESTOU DOENTE,  
DOUTOR?...  
É minha cabeça  
ou meu pé?**

Todos esperam que um astrólogo ou tarólogo forneça respostas bonitinhas a respeito de como tudo funciona na vida. Desejam que nós, profissionais do auto-conhecimento, se é assim que podemos nos classificar, respondamos como tudo irá se desenvolver no futuro próximo. Sim, podemos delinear prováveis acontecimentos do desejo pessoal, mas e daí? O que importa dizer se o amor vai ou fica? Se a promoção, o dinheiro e a viagem ocorrerá? Se o desejo ardente da alma se concre-tizará? Creio que para um profissional de astrologia e tarô todos esses elementos, que chamo de floreios do destino, sejam válidos, vivemos de mutações do ego, mas são meros coadjuvantes se compararmos com a existência da vida — a transpessoalidade.

O cliente nos chega debilitado, fragilizado, com os olhos cheios de esperança por palavras que indiquem um

alento ao seu âmago sofrido, no qual o seu ego ferido irá ser vitorioso na batalha final. “— *Diga-me tudo, não me esconda nada, eu estou preparado*”, ele sempre dirá. Será mesmo que está preparado para toda essa verdade? Ela pode se tornar um dragão feroz, ou na melhor das hipóteses: feia e cruel perante seus castelos de fantasias e sonhos dourados. Mas podemos ter certeza, quando alguém marca uma consulta pela primeira vez, algum trânsito dos planetas externos (Urano, Netuno, Plutão) sob o mapa natal e a vivência de algum arcano evolucionário do tarô (8, 10, 12, 13, 16, 18, 20, S/N) estão fazendo alguma festa no destino da pessoa e nós somos os convidados especiais para cantar as árias de Carmem de Bizet ou de Dom Giovanni de Mozart.

Quando nos sentimos afrontados pelo destino, com perdas e complicações, o nosso medo aflora e perdemos o contato com a realidade. Não somos capazes de enfrentar o problema porque o confronto entre o que nós queremos e o que o destino quer são diferentes; então, recuamos e sofremos. Este ponto é a característica principal da trans-pessoalidade, deixar de sermos nós para ser a vida plena. A mudança de paradigma para ser feliz é simples: aceitação dos limites. Mas é difícil, não é? Em resumo: *ser transpessoal* é viver a vida como ela é – mutável, evolutiva e com muito futuro à frente; *ser pessoal* é sentir a vida como se quer exclusivamente, visão estreita, involutiva, muito pouco futuro, tornando-se estagnada.

Embora as bases estruturais da astrologia e do tarô sejam distintas, o seu objetivo é o mesmo: colocar ordem no caos psíquico. Enquanto que na astrologia as regras são do estado do “ser”, a do tarô é do “estar”. Um observa a existência e outro a vivência. Assim, temos lições transpessoais nos planetas externos e nos arcanos evolucionários; os planetas ditam as regras do destino e os arcanos refletem a natureza deste confronto (eu-destino). Em ambos os casos temos o livre arbítrio de reconstruir ou auto-destruir, dependendo do estado evolucionário de cada um.

Tem um ditado que se adapta perfeitamente à essas lições — “*Água mole (destino) em pedra dura (ser humano), tanto bate (ritmo do tempo) até que fura (fatalidade ou necessidade)*” —, na transpessoalidade

temos que dissolver o ego, o orgulho, a rigidez, o preconceito, a mediocridade, a insensatez, a mentira, a confusão, a ilusão; senão somos impelidos a todas as mazelas da vida. A transpessoalidade indica o rumo da libertação conduzindo à paz e à prosperidade.

No próximo número explicarei as lições dos planetas transpessoais e dos arcanos evolucionais.

### NEI NAIFF

E-mail: [tarot@neinaiff.com](mailto:tarot@neinaiff.com)

URL: <http://www.neinaiff.com>

Rio de Janeiro/Brasil

**Aproveitando o encerramento desta edição, divulgamos com todo amor e carinho um maravilhoso evento que se manifesta todos os anos no nordeste brasileiro:**

## IX ENCONTRO PARA A NOVA CONSCIÊNCIA “O Pensamento da Cultura Emergente”

Campina Grande - PARAÍBA  
3 à 8 de Março/2000

## UM CARNAVAL MÍSTICO E ECUMÊNICO

Neste mês de MARÇO, enquanto todo o Brasil estará entregue às alegrias descompromissadas de Momo, a cidade de Campina Grande, na Paraíba, em pleno agreste nordestino, inspirada na mudança renovadora do terceiro milênio, sedia o **IX Encontro para a Nova Consciência**, um dos acontecimentos mais abrangentes do calendário de eventos do país. Dentro de um espírito de macro-ecumenismo, o **Encontro para a Nova Consciência** reúne pessoas e instituições voltadas às mais diversas correntes de pensamento, transformando a cidade num original fórum de debates, de reflexão e de celebração da vida.

Situada no interior da Paraíba, a progressista Campina Grande constitui um importante pólo tecnológico, industrial e comercial do Nordeste. Em 1992, preenchendo a lacuna criada pelo remanejamento do carnaval e aproveitando um clima de retiro e meditação que aos poucos se instalava na cidade, Campina Grande realizou o **I Encontro para a Nova Consciência**, um ensaio que se propunha a discutir a essência e os destinos do homem.

Ao longo dos anos, o Encontro foi se configurando, definindo suas características e envolvendo um contingente cada vez maior de

pessoas e de idéias — padres e pastores alinharam-se com monjes e rabinos; espíritas e Hare Krishna's conheceram o Santo Daime e a Fé Bahá'í; físicos e psicólogos aprenderam com índios e ciganos; Rosacruz e xamãs confraternizaram-se com ateus e agnósticos; estudiosos e leigos viajaram dos mapas astrais à mecânica quântica, da acupuntura às cores e cristais. **E você?** Quando se juntará a nós?...

### Lista de Participantes

Adelaide S. Mross - Movimento Gnóstico Cristão - RS  
Ademar José Gevaerd - Editor da Revista UFO - MS  
 Antonio de La Maria - Grande Conselheiro da Ordem Rosacruz - PE  
 Antoine Yan Monory - Massoterapeuta Holístico - França  
 Augusto Cesar Vanucci - Espiritualista - RJ  
 Carminha Levy - Psicóloga, Xamã - SP  
Divaldo Pereira Franco - MEDIUM, Escritor Espírita - BA  
 Edeltônio Liberato - Advogado (Tradição Afro-Brasileira) - BA  
 Fernando de La Roque - Antropólogo (Santo Daime) - DF  
 Flávio Konji Hiramine - Seicho-no-ie - PE  
 Franklin Paiva - LBV (Legião da Boa Vontade) - DF  
 Gunesvara Dasa - Movimento Hare Krishna - Argentina  
Harbans Lal Arora - Físico, Professor Índia  
 Hare Shanta Chandrika - Mestre em Yoga - RR  
Helena Rêgo - Cigana, Taróloga da Tradição - SP  
Hermógenes (Prof.) - Escritor, Yogui - SP  
 Henriques Cunha Júnior - Eng., Prof. (Movimento Negro) - CE  
Irineu Gasparetto - Músico, Espiritualista - SP  
 Iris Boff - Educadora - PR  
 José Castellani - Maçonaria Grande Oriente Brasil - SP  
 José Maria Pires (Dom) - Arcebispo Emérito da Paraíba - PB  
Leonardo Boff - Teólogo Cristão - RJ  
Luis Pellegrini - Jornalista, Escritor - SP  
 Luiz Gonzaga Fernandes (Dom) - Bispo de Campina Grande - PB  
 Luis M. Dolan (Pe.) - United Religions Initiative - USA  
Mansour Challita - Escritor, tradutor oficial de Kalil Gibran - RJ  
 Marcelo Barros (Dom) - Monge Beneditino, Escritor - GO  
 Marcelo Carvalheira (Dom) - Arcebispo da Paraíba - PB  
 Márcio Bontempo - Médico Holístico, Escritor - SP  
Marcos Terena - Tradição Indígena / Cacique da Tribo Terena - DF  
Nehemias Marien (Pr.) - Pastor Presbiteriano - RJ  
Paulo Coelho - Escritor - RJ  
Pierre Weil - Psicólogo, fundador da Universidade Holística - DF  
Rose-Marie Muraro - Física, Escritora, Editora - RJ  
 Sandra Medeiros Epega (Iyá) - Tradição de Orixás - SP  
 Sidney Spósito - Ministro da Igreja Messiânica - PE  
 Silvio Kauffmann - Comunidade Judaica - PE  
Stela de Oxóssi (Mãe) - Axé Epô Afonjá - BA  
 Washington Araújo - Advogado (Fé Bahá'í) - DF

### e ainda...

Alex Pollari de Alverga - Padrinho do Santo Daime - AC  
 Alicia Robado - Terapeuta (Biodança) - Argentina  
 Ana Sharp - Terapeuta - RJ  
 Atisundara Dasa - Movimento Hare Krishna - SP  
 Bráulio Tavares - Escritor - PB  
 Chandra Mukha Swami - Movimento Hare Krishna - RJ  
 Cícero Ferreira de Sá - Tradição Indígena / Tribo Fulni-ô - PE  
Claudeir Covo - Engenheiro, Ufólogo - SP  
 Clóvis Nunes - Pesquisador em Transcomunicação - BA  
 Edmundo de Oliveira Gaudêncio - Médico Psiquiatra, Escritor - PB  
 Elieser Mendes - Médico, Espírita - SP  
 Gil Bráz - Médico Homeopata - PB  
 Goretti Moura - Jornalista, Taróloga - PE  
 Gurudev Singh Khalsa - Mestre em Iridologia - Índia  
 Harendra S. Teótia - Mestre em Yoga - Índia  
 Haroldo Rocha - LBV (Legião da Boa Vontade) - DF  
 Ishwara Swami - Movimento Hare Krishna - SP  
 Ivone Lima - Profissional do Sexo - PB  
 Jason Thompson - Reiki - SP  
 João Batista Libânio (Pe.) - Jesuíta - MG  
 Joel Aleixo - Terapeuta (Plantas Medicinais) - SP  
 Koki Watanabe - Artista Plástico - França  
 Leia Matsunaga - Medicina Chinesa, Shiatsu - SP  
 Loka Shakti Dasa - Movimento Hare Krishna - RJ  
Lourdes Cordeiro - Psicopedagoga - SP  
 Luis Brasségio (Pe.) - CNBB - DF  
 Luiz Mendes - Padrinho do Santo Daime - AC

Marcela Prado - Profissional do Sexo - PB  
Marcos A. Scaico - Biólogo, Ateu - SP  
Marcos Antonio dos Santos-Tradição Indígena / Tribo Potiguara - PB  
Marilena Araújo de Sá - Tradição Indígena / Tribo Fulni-ô - PE  
Marise Dantas - Psicóloga (Yoga, Meditação Zen) - DF  
Nelson Liano Júnior - Escritor, Editor - RJ  
Palmeira Guimarães (Yûhaku) - Budismo - PB  
Pedro Camargo - Jornalista, Escritor - RJ  
Ricardo Kelmer - Escritor - CE  
Rita Teófia - Mestre em Yoga - Índia  
Roberto Rosalino Ávila Silvero-Odont. -Filosofia Univérsica - Paraguai  
Rukimini Pati Dasa - Movimento Hare Krishna - Argentina  
Sidney Hamilton Rosa - Tradição Cigana (Tarot) - SP  
Simin R. J. Rabbani - Fé Bahá'í - Irã  
Soheil R. Rabbani - Fé Bahá'í - Irã  
Ved Komari Arora - Yoga - Índia  
Vera Lúcia de M. Janotti - Psicóloga - TO  
Waldemar Falcão - Músico e Astrólogo, Editor da Record - RJ

**Coordenação:** Iris Medeiros  
E-mail: [irism@cgnet.com.br](mailto:irism@cgnet.com.br)  
URL: <http://www.novaconsciencia.inf.br>  
**Colaboração:** Helena Rêgo  
[hemrego@zaz.com.br](mailto:hemrego@zaz.com.br)

### Inscrições e Maiores Informações:

DETUR (Deptº de Turismo de Campina Grande - PB)  
Fone: (0XX83) 3217717 ou (0xx83) 3416996  
Fax: (0XX83) 341 2646.

## PALAVRAS FINAIS

Querido leitor e internatua, assim, terminamos nosso segundo número do **Jornal Web de Tarô**; esperamos que tenha atingido as suas expectativas. Agradecemos ao colaborador Uther Pendragon que gentilmente tem criado os nossos logotipos. Todo contato com a redação deve ser feito através do e-mail: [jornal@neinaiff.com](mailto:jornal@neinaiff.com).

## Mensagens de nossos assinantes....

Muitas pessoas se lembram de criticar algo, mas esquecem quando um trabalho feito com carinho, humildade merece também elogios. O jornal está muito bom, o trabalho de vocês é fantástico e continuem sempre sendo uma fonte para nós de estudo e autoconhecimento. Adorei os textos, estão realmente de parabéns.

Um abraço forte para todos do Jornal Web de Tarô

Marcia - e-mail: [aameurer@bon.matrix.com.br](mailto:aameurer@bon.matrix.com.br)

SIMPLESMENTE MARAVILHOSA A PRIMEIRA EDIÇÃO DO JORNAL. ADOREI !!!

Lourdes Sabione – e-mail: [anauel@uol.com.br](mailto:anauel@uol.com.br)

Fiquei feliz com o recebimento desse jornal que, com certeza, aumentará os conhecimentos que preciso no estudo que faço do tarot.

Maria Luisa Bastos de Andrade Silva E-Mail: [screamers@attglobal.net](mailto:screamers@attglobal.net)

Foi com muita satisfação que recebi o primeiro exemplar do Jornal Web de Tarô, e muito mais satisfeito fiquei após le-lo.... Acredito que, a cada edição deste Jornal, muitos se juntarão à ele, fazendo com que os seus 1200 iniciais se multipliquem geometricamente. Agora, aguardo a próxima edição.

Francisco Miguel Grosso Junior Email: [fmjunior@sor.zaz.com.br](mailto:fmjunior@sor.zaz.com.br)

Felicitações pela grande criação e lançamento. O logotipo está muito ótimo.

Permaneça na fortaleza de sua própria PAZ.

José Maria E-mail: [josemvf@uol.com.br](mailto:josemvf@uol.com.br)

